O‘ZBEKISTON RESPUBLIKASI
OLIY TA’LIM, FAN VA INNOVATSIYALAR VAZIRLIGI

60211400 – Vokal san’ati
bakalavriat ta’lim yo‘nalishining

MALAKA TALABLARI

Toshkent-2024

O‘zR OTFIV
Buyruq№ 218
2024yil “25” 06

ISHLAB CHIQILGAN VA KIRITILGAN:

O‘zbekiston davlat konservatoriyasi

O‘zbekiston davlat konservatoriyasi huzuridagi
Botir Zokirov nomidagi Milliy estrada san’ati instituti

Yunus Rajabiy nomidagi O‘zbek milliy musiqa san’ati instituti

TASDIQLANGAN VA AMALGA KIRITILGAN:

O‘zbekiston Respublikasi Oliy ta’lim, fan va innovatsiyalar vazirligining 2024-yil “25” iyun dagi 218 - sonli buyrug‘i bilan tasdiqlangan.

JORIY ETILGAN:

O‘zbekiston Respublikasi Oliy ta’lim, fan va innovatsiyalar vazirligi

Mazkur Malaka talablari “Oliy ta’limning davlat ta’lim standarti. Asosiy qoidalar”, “Oliy ta’limning davlat ta’lim standarti. Oliy ta’lim yo‘nalishlari va mutaxassisliklari klassifikatori”, O‘zbekiston Respublikasi Milliy va tarmoq malaka doiralari (ramkasi), kasbiy standartlar va kadrlar buyurtmachilari takliflariga muvofiq ishlab chiqilgan va rasmiy me’yoriy-uslubiy hujjat hisoblanadi.

O‘zbekiston Respublikasi hududida Malaka talablarini rasmiy chop etish huquqi O‘zbekiston Respublikasi Oliy ta’lim, fan va innovatsiyalar vazirligiga tegishlidir.

MUNDARIJA

T/r		bet
1.	**Umumiy tavsifi**	4
1.1.	Qo'llanish sohasi	4
1.1.1.	Malaka talabining qo'llanilishi	4
1.1.2.	Malaka talablarining asosiy foydalanuvchilari	4
1.2.	Kasbiy faoliyatlarining tavsifi	4
1.2.1.	Kasbiy faoliyatining sohalari	4
1.2.2.	Kasbiy faoliyatlarining obyektlari	5
1.2.3.	Kasbiy faoliyatlarining turlari	5
1.2.4.	Kasbiy vazifalari	5
2.	**Kasbiy kompetensiyalariga qo'yiladigan talablar**	7
3.	**Amaliyotlarga qo'yiladigan talablar**	8
4.	**Fanlar katalogining tuzilishi**	8
	Bibliografik ma'lumotlar	10
	Kelishuv varag'i	12

1. Umumiy tavsifi

60211400 - Vokal san'ati ta'lim yo'nalishi bo'yicha bakalavrlar tayyorlash kunduzgi va sirtqi ta'lim shakllarida amalga oshiriladi. Barcha ta'lim shakllari bo'yicha o'qitish kredit-modul tizimi asosida tashkil qilinadi. Kunduzgi ta'limda bakalavriat dasturining me'yoriy muddati 4 yil.

1.1. Qo'llanish sohasi

1.1.1. Malaka talabining qo'llanilishi.

Malaka talablari 60211400 - Vokal san'ati ta'lim yo'nalishi bo'yicha bakalavrlar tayyorlovchi barcha oliy ta'lim muassasalari uchun talablar majmuyini ifodalaydi.

1.1.2. Malaka talablarining asosiy foydalanuvchilari:

Mazkur ta'lim yo'nalishi bo'yicha malaka talablari, o'quv reja va o'quv dasturlarini ishlab chiqish va yangilash, ular asosida o'quv jarayonini samarali amalga oshirish uchun mas'ul hamda o'z vakolat doirasida bitiruvchilarning tayyorgarlik darajasiga javob beradigan oliy ta'lim tashkilotining boshqaruv xodimlari (rektor, prorektorlar, o'quv-uslubiy bo'lim (boshqarma) boshlig'i, dekanlar va kafedra mudirlari) va professor-o'qituvchilari;

ta'lim yo'nalishining o'quv rejasi va o'quv dasturlarini o'zlashtiruvchi oliy ta'lim muassasining talabalari;

bakalavriat bitiruvchilarning tayyorgarlik darajasini baholashni amalga oshiruvchi Davlat attestatsiya komissiyalari;

ta'limni boshqarish bo'yicha vakolatli davlat organlari;

oliy ta'lim muassasalarini moliyalashtirishni ta'minlovchi organlar;

oliy ta'lim tizimini akkreditatsiya va sifatini nazorat qiluvchi vakolatli davlat organlari;

kadrlar buyurtmachilari va ish beruvchi tashkilot va korxonalar;

oliy ta'lim muassasalariga o'qishga kirayotgan abituriyentlar, ularning ota-onalari va boshqa manfaatdor shaxslar.

1.2. Kasbiy faoliyatlarining tavsifi.

1.2.1. Kasbiy faoliyatining sohalari.

San'at sohasidagi umumiy o'rta va o'rta maxsus, professioanal ta'lim muassalarida ta'lim yo'nalishiga oid fanlarni o'qitish, san'at va madaniyat muassasalarida, davlat va mahalliy boshqaruv organlarida, davlat korxona va tashkilotlarida, ta'lim muassasalarida, turli fondlar va loyihalarda hamda turli mulkchilik shaklidagi san'atga oid ishlar bilan bog'liq tashkiliy-ijodiy-iqtisodiy jarayonlarni tashkil etish va boshqarishni, san'at ta'lim sohasining tegishli yo'nalishlarida kompleks masalalar bilan bog'liq kasbiy sohalar majmuasini qamrab oladi.

1.2.2. Kasbiy faoliyatlarining obyektlari.

San'at sohasidagi tegishli jarayonlar, ijodiy faoliyat, mualliflik huquqi himoyasiga tegishli qoidalar, san'at sohasining axborot va dasturiy ta'minoti, yaratilgan asarlar va ularning targ'iboti, ijodiy g'oyalarini loyihalash va amaliyotga tatbiq qilish, o'quv-tarbiya jarayonlari.

60211400 - Vokal san'ati: akademik xonandalik, an'anaviy xonandalik, estrada xonandaligi ta'lim yo'nalishi bo'yicha bakalavriat bitiruvchilari opera va musiqali teatr, maqom yoki estrada jamoasi artist-vokalisti, yakka xonanda, kamer xonanda, illyustrator, xonandalik fanlari o'qituvchisi kvalifikatsiyalariga ega bo'lishi mumkin.

1.2.3. Kasbiy faoliyatlarining turlari:

- ijodiy-ijrochilik;
- umumiy o'rta va o'rta maxsus, professional, maktabdan tashqari ta'lim muassasalari hamda musiqa va san'atga ixtisoslashtirilgan maktab va maktab-internatlarda pedagogik;
- ijtimoiy-ma'rifiy;
- tashkiliy-boshqaruv;
- ilmiy-tadqiqot faoliyati;
- axborot-tahliliy faoliyat.

1.2.4. Kasbiy vazifalari.

60211400 - Vokal san'ati ta'lim yo'nalishi bo'yicha Milliy malaka ramkasining 6-malaka darajasi hamda bakalavr kasbiy faoliyatlarining sohalari, obyektlari va turlariga muvofiq bakalavriat bitiruvchisi quyidagi kasbiy vazifalarni bajarishga qodir bo'lishi lozim:

Ijodiy-ijrochilik faoliyatida:

musiqiy asarlarni yuksak badiiy saviyada ijro etish bilan bog'liq ijodiy ishlarni olib borish;

ularni ijro etish ko'nikmalari va zamonaviy musiqiy ifodalash vositalarini egallash;

xonandalik ko'nikmalarini rivojlantirishga yordam berish, shu jumladan nafas olish, ovozni yetkazib berish, artikulyatsiya, ovoz diapazonini kengaytirish, intonatsiya va ekspressivlikni nazorat qilishni yaxshilash ustida ishlar olib borish;

ijro etilayotgan asarlarning mazmuni, shakli va uslubini tushunish hamda baholash;

ijro etilayotgan asarning musiqiy obrazi, shakli va ma'nosini tinglovchiga yetkazish;

o'zining shaxsiy ijro uslubini yaratish;

katta va kichik jamoalarni badiiy rahbar sifatida boshqara olish;

ansambllarga rahbarlik qila olish;

musiqiy asarlarning badiiy konsepsiyasini yaratib, teatr-konsert muassasalari, ansambllarda xonandalik qilish;

ijrochilikda improvizatsiya (badihago'ylik) ifodaviylik vositalarini qo'llashi va jamoada yakkaxonlik ***qobiliyatiga ega bo'lishi kerak.***

Umumiy o'rta va o'rta maxsus, professional va maktabdan tashqari ta'lim muassasalarida pedagogik faoliyatda:

umumiy o'rta va o'rta maxsus, professional, maktabdan tashqari ta'lim tizimining ixtisoslikka mos ta'lim muassasalarida tayyorgarlik yo'nalishida nazarda tutilgan o'quv fanlari bo'yicha nazariy, amaliy va yakka (laboratoriya) mashg'ulotlarini o'tkazish;

zamonaviy axborot-kommunikatsiya va pedagogik texnologiyalardan foydalanib nostandart o'quv mashg'ulotlarini o'tkazish usullarini ishlab chiqish va o'tkazish;

o'qitilayotgan fanlar bo'yicha o'quv mashg'ulotlarini o'tkazish uchun zarur bo'lgan o'quv-uslubiy hujjatlarni shakllantirish va tuzishi, tayyorlash va rasmiylashtirish;

o'qitilayotgan fan bo'yicha o'quv mashg'ulotlarini o'tkazish uchun o'qitishning didaktik vositalaridan foydalanishi;

mustaqil ta'lim va ilmiy-ijodiy izlanish ishlari natijasida o'qitilayotgan fan bo'yicha pedagogik faoliyatni muntazam takomillashtirib borish;

o'quv-tarbiyaviy, uslubiy va ilmiy-tadqiqiy ishlarni rejalashtirish, tashkil qilish va amalga oshirish;

musiqa olami hodisalarini mustaqil anglash va ta'lim jarayoniga singdirish;

o'quv jarayonini, o'quv-uslubiy, ma'naviy-tarbiyaviy va ilmiy ishlarni tashkil etishning ilg'or tajribalarini umumlashtirish va keng yoyish;

o'quvchilarning o'z musiqiy uslublarini topishiga va musiqa orqali o'z fikrlarini ifodalashiga yordam berish orqali ijodiy fikrlashini rivojlantirish.

Ijtimoiy-ma'rifiy faoliyatda:

kasbiy va havaskorlik badiiy jamoalarda rahbar va maslahatchi sifatida keng ko'lamda musiqiy-ma'rifiy ishlarni olib borish, milliy va jahon musiqa ijodiyoti, ijrochilik yutuqlarini targ'ib etish;

yoshlar bilan musiqiy-tarbiyaviy ishlar bilan shug'ullanish, aholi tarkibidagi har xil guruh va qatlamlarning talab va ehtiyojlarini hisobga olishni uddalash.

Tashkiliy-boshqaruv faoliyatida:

ijodiy jarayonlarni tashkil etish faoliyati sifatini boshqarish jarayonlarini ishlab chiqish va tatbiq qilish;

ijodiy jarayonlarni amalga oshirish uchun zarur bo'lgan ishlab chiqarish jarayonlari va resurslarini rejalashtirish;

informatsion texnologiyalar tizimini yaratish va ulardan foydalanish bilan bog'liq bo'lgan ijodiy jarayonlarni monitoringi va sifatini baholash usullari va mexanizmlarini ishlab chiqish;

atrof-muhitni muhofaza qilish va mehnat xavfsizligi talablariga mos kelishi borasida ijodiy jarayonlarni nazorat qilish;

xonandalik ko'nikmalarini amaliyotga tatbiq qilish;

ijodiy jarayonda sifatni boshqarish;

ijrochilar jamoasi ishini tashkil qilish;

fikrlar har xil bo'lgan sharoitda boshqaruv qarorini qabul qilish;

xonandalik ishini tashkil qilish va uni boshqarish;

bajarayotgan faoliyati bo'yicha ish rejasini tuzish va uni bajarish, nazorat qilish va amalga oshirgan ishining natijalarini baholash.

Ilmiy-tadqiqot faoliyatida:

ilmiy-tadqiqot institutlari va ilmiy markazlarda musiqa san'atiga oid mavzularda ilmiy-tadqiqot ishlarini olib borishda ishtirok etish;

internet tarmog'ida eng yangi ilmiy-ijodiy yutuqlar haqidagi ma'lumotlarni maqsadga yo'nalgan holda qidirish va topish;

musiqa san'atiga oid ilmiy to'plamlar, mahalliy va chet el ilmiy-tadqiqot yutuqlarini o'rganish;

kasbiy faoliyat ob'ekti yo'nalishiga mos yangi ilmiy natijalar, ilmiy adabiyotlar yoki ilmiy-tadqiqot loyihalarini o'rganish;

ilmiy-tadqiqot institutlari va ilmiy markazlarda eksperemental tadqiqotlar o'tkazish, ularning natijalariga ishlov berish, baholash va boshqa kasbiy faoliyat turlarini bajarish;

ilmiy-tadqiqot ishlanmalarini tayyorlash, soha adabiyotlari ekspertizasini amalga oshirishda qatnashish;

tadqiqot natijalari va ishlanmalarini tatbiq etishda qatnashish;

ma'lumotlarni jamlash, qayta tayyorlash, mavzu bo'yicha ilmiy ma'lumotlarni tizimli tahlil qilishdan iborat.

Axborot-tahliliy faoliyatida:

San'at asarlari samaradorligini baholash;

axborot-tahlil faoliyati natijalari bo'yicha hisobot tayyorlash;

boshqaruv qarorlarining samaradorligini baholash.

2. Kasbiy kompetensiyalariga qo'yiladigan talablar.

me'yoriy-huquqiy hujjatlarni izlash, tahlil qilish va o'zlarining professional faoliyatlarida foydalanish ko'nikmalariga ega bo'lish;

og'zaki va yozma shaklda davlat tili qoida va meyorlariga amal qilgan holda fikr, mulohaza, g'oya, taklif, ta'rif va xulosalarni mantiqiy, to'g'ri, asosli va aniq bayon etish hamda ifodalay olishi;

axborotlarni yig'ish, saqlash, qayta ishlash va ulardan foydalanish usullarini bilish va faoliyatida mustaqil asoslangan qarorlar qabul qila olish. Madaniyat va san'at sohasidagi zamonaviy axborot tizimlaridan foydalanish hamda ta'lim jarayonlariga oid

turli usul va texnologiyalarni ta'lim jarayoni sifat ko'rsatkichlariga ta'sirini hisobga olgan holda ishlab chiqish;

xorijiy tillardan birida kasbiy faoliyatiga oid hujjatlar va ishlar mohiyatini tushunish va kasbiy faoliyati uchun yetarli darajada undan foydalana olishi;

tashkiliy tuzilmalarni ishlab chiqish, tashkilotlarning kadrlarni boshqarish strategiyalarini ishlab chiqishda ishtirok etish, tadbirlarni rejalashtirish va amalga oshirish, amalga oshirilayotgan harakatlar uchun shaxsiy javobgarlikni hisobga olgan holda vakolatlarni taqsimlash va berish qobiliyati;

olingan kasbiy tajribani tanqidiy ko'rib chiqish, o'z-o'zini rivojlantirish, malaka oshirish va o'z kasbiy faoliyatining turi hamda xarakterini o'zgartirishga qodir bo'lishi;

ta'lim yo'nalishi ixtisoslik fanlarini o'rganish va chuqur egallash uchun zarur bo'lgan fundamental umumkasbiy bilimlarni, amaliy ko'nikma va malakalarni shakllantirishi;

nafas olishni nazorat qilish, turli registrlar va usullardan foydalanish, tovush va intonatsiyaning sofligini saqlay olishi;

musiqa nazariyasini bilish, notalarni o'qish, garmoniya va ritmni tushunish;

his-tuyg'u va hissiyotlarni ijro orqali yetkazish (*turli musiqiy uslublar va janrlarni talqin qilish*) qobiliyatiga ega bo'la olishi;

sahnada o'zini namoyon qila olish, jamoa bilan ishlash, imo-ishora va mimikalardan foydalanish qobiliyatiga ***ega bo'lishi lozim.***

3. Amaliyotlarga qo'yiladigan talablar.

Malakaviy amaliyot – umumkasbiy va ixtisoslik fanlaridan nazariy bilimlarni mustahkamlash va amaliy jarayonlari bilan uyg'unlashtirish, tegishli amaliy ko'nikmalar, kompetensiyalar va malakalarini shakillantirishga qaratiladi.

Ta'lim yo'nalishi bo'yicha quyidagi amaliyotlar o'tkaziladi:

1. O'quv tanishuv amaliyoti;
2. Malakaviy amaliyot (Ijrochilik amaliyoti);
3. Pedagogik amaliyot;
4. Bitiruv oldi amaliyoti.

4. Fanlar katalogining tuzilishi:

T/r	Fanning malakaviy kodi	O'quv fanlari, bloklar va faoliyat turlarining nomlari	Umumiy yuklama hajmi soatlarda	Kredit miqdori	Semestri
Vokal san'ati: akademik xonandalik					
1.00		**Majburiy fanlar**	**6300**	**210**	
1.01	*O'EYT1104*	O'zbekistonning eng yangi tarixi	**120**	**4**	*1*
1.02	*O'RT1102*	O'zbek (rus) tili	**60**	**2**	*1*
1.03	*XT1409*	Xorijiy til	**270**	**9**	*4--7*

1.04	*DIN1104*	Dinshunoslik	**120**	**4**	*7*
1.05	*FAL1104*	Falsafa	**120**	**4**	*7*
1.06	*MPP1105*	Musiqiy pedagogika va psixologiya	**150**	**5**	*4*
1.07	*KP1105*	Kasbiy pedagogika	**150**	**5**	*5*
1.08	*AXI1818*	Akademik xonandalik ijrochiligi	**540**	**18**	*1--8*
1.09	*OTM1639*	Opera tayyorlov mashg'uloti	**1170**	**39**	*3--8*
1.10	*JI1808*	Jo'rnavoz bilan ishlash (ixtisoslik sinfida)	**240**	**8**	*1--8*
1.11	*KX1213*	Kamer xor	**390**	**13**	*1,2*
1.12	*JMT1209*	Jahon musiqasi tarixi	**270**	**9**	*2,3*
1.13	*O'MT1210*	O'zbek musiqasi tarixi	**300**	**10**	*1,2*
1.14	*O'MN1105*	O'zbek maqomi tarixi va nazariyasi	**150**	**5**	*3*
1.15	*AO'M1104*	An'anaviy o'zbek musiqasi	**120**	**4**	*4*
1.16	*SHMT1105*	Sharq xalqlari musiqa tarixi	**150**	**5**	*6*
1.17	*SIO1205*	Solfedjio	**150**	**5**	*1,2*
1.18	*GYA1205*	Garmoniya	**150**	**5**	*1,2*
1.19	*MAT1204*	Musiqa asarlari tahlili	**120**	**4**	*3,4*
1.20	*PYA1204*	Polifoniya	**120**	**4**	*5,6*
1.21	*FNO1404*	Fortepiano	**120**	**4**	*1--4*
1.22	*XDU1104*	Xonandalikdan dars berish uslubiyoti	**120**	**4**	*8*
1.23	*AMA1206*	Aktyorlik mahorati asoslari. Sahna harakati asoslari	**180**	**6**	*7,8*
1.24	*IST1104*	Ijrochilik san'ati tarixi (akademik xonandalik)	**120**	**4**	*4*
1.25	*KMX1606*	Kamer xonandalik	**180**	**6**	*3--8*
1.26	*GSO1104*	Grim va sahnaviy obraz	**120**	**4**	*6*
1.27	*AIT1207*	Amaliy italyan tili	**210**	**7**	*1,2*
1.28	*VAN1104*	Vokal ansambli	**120**	**4**	*5*
1.29	*RS1409*	Raqs	**270**	**9**	*5--8*
2.00		**Tanlov fanlar**	**300**	**10**	*3,5,6,7*
Kvalifikatsiya		*Xonanda, o'qituvchi*			
		JAMI:	**6600**	**220**	
		Malaka amaliyot	**450**	**15**	*3,4,5,6,8*
		Bitiruv malakaviy ishi	**150**	**5**	*8*
		JAMI:	**600**	**20**	
		HAMMASI:	**7200**	**240**	

Vokal san'ati: an'anaviy xonandalik

1.00		**Majburiy fanlar**	**6240**	**208**	
1.01	*O'YT1104*	O'zbekistonning eng yangi tarixi	**120**	**4**	1
1.02	*DNK1104*	Dinshunoslik	**120**	**4**	2
1.03	*FFA1104*	Falsafa	**120**	**4**	3
1.04	*MPP1204*	Musiqiy pedagogika va psixologiya	**120**	**4**	3-4
1.05	*PTPM1204*	Pedagogik texnologiyalar va pedagogik mahorat	**120**	**4**	5-6
1.06	*KP1204*	Kasbiy pedagogika	**120**	**4**	7-8
1.07	*MYX1816*	Maqom yakka xonandaligi	**480**	**16**	1-8
1.08	*AS1849*	Ansambl sinfi (an'anaviy xonandalik)	**1470**	**49**	1-8
1.09	*OYQ1406*	Ovozni yo'lga qo'yish	**180**	**6**	1-4
1.10	*MRIT1408*	Maktab repertuarini innovatsion tizimlash	**240**	**8**	3-6
1.11	*CHSO'1809*	Cholg'u sozlarini o'rganish	**270**	**9**	1-8
1.12	*MXU1204*	Maqom xonandaligi uslubiyoti	**120**	**4**	7-8

1.13	*JMT1204*	Jahon musiqasi tarixi	**120**	**4**	1-2
1.14	*O'MT1409*	O'zbek musiqasi tarixi	**270**	**9**	1-4
1.15	*XMI1204*	Xalq musiqa ijodiyoti	**120**	**4**	7-8
1.16	*O'BI1204*	O'zbek bastakorlik ijodiyoti	**120**	**4**	5-6
1.17	*SHXMT1204*	Sharq xalqlari musiqasi tarixi	**120**	**4**	7-8
1.18	*SO1102*	Solfedjio	**60**	**2**	1
1.19	*MS1204*	Maqom solfedjio	**120**	**4**	2-3
1.20	*GYA1204*	Garmoniya	**120**	**4**	4-5
1.21	*MAT1204*	Musiqa asarlari tahlili	**120**	**4**	6-7
1.22	*AM1204*	Aruz va musiqa	**120**	**4**	1-2
1.23	*SHPA1204*	Shashmaqom parda (lad) asoslari	**120**	**4**	5-6
1.24	*MA1510*	Maqom asoslari (maqomlar tahlili)	**300**	**10**	3-7
1.25	*XKN1102*	Xalq kuylarini notalashtirish	**60**	**2**	5
1.26	*FNO1202*	Fortepiano	**60**	**2**	1-2
1.27	*MTG'P1204*	Maqom turkumidagi g'azallar poetikasi	**120**	**4**	7-8
1.28	*FT1408*	Fors tili	**240**	**8**	3-6
1.29	*XT1510*	Xorijiy til	**300**	**10**	3-7
1.30	*SM1204*	Sahna madaniyati	**120**	**4**	7-8
1.31	*SN1205*	Sahna nutqi	**150**	**5**	1-2
2.00		**Tanlov fanlar**	**360**	**12**	3-8
Kvalifikatsiya		*Xonanda, o'qituvchi*			
		JAMI:	**6600**	**220**	
		Malakaviy amaliyot	**450**	**15**	2,4,6,8
		Yakuniy Davlat Attestatsiyasi	**150**	**5**	8
		JAMI:	**600**	**20**	
		HAMMASI:	**7200**	**240**	

Vokal san'ati: estrada xonandaligi

1.00		**Majburiy fanlar**			
1.01	*EX1818*	Estrada xonandaligi	**540**	**18**	1,2,3,4,5,6,7,8
1.02	*MT1820*	**Musiqa tarixi** (O'zbek musiqasi tarixi; Jahon musiqasi tarixi; An'anaviy o'zbek musiqasi; O'zbek maqomi tarixi va nazariyasi; Sharq xalqlari musiqasi tarixi va etno-jaz)	**600**	**20**	1,2,3,4,5,6,7,8
1.03	*MET1819*	**Musiqiy estrada tarixi** (Jaz musiqasi tarixi; Rok musiqasi tarixi; Pop musiqasi tarixi; O'zbekiston musiqiy estrada san'ati tarixi)	**570**	**19**	1,2,3,4,5,6,7,8
1.04	*MN1525*	**Musiqa nazariyasi** (Solfedjio; Jaz solfedjiosi; Garmoniya; Jaz garmoniyasi; Musiqa asarlari tahlili;)	**750**	**25**	1,2,3,4,5,6
1.05	*MPP1105*	Musiqiy pedagogika va psixologiya	**150**	**5**	3
1.06	*KP1204*	Kasbiy pedagogika	**120**	**4**	4,5
1.07	*DIN1104*	Dinshunoslik	**120**	**4**	2
1.08	*JMS1102*	Jismoniy madaniyat va sport	**60**	**2**	1
1.09	*FAL1104*	Falsafa	**120**	**4**	8
1.10	*O'EYT1104*	O'zbekistonning eng yangi tarixi	**120**	**4**	1
1.11	*XT1615*	Xorijiy til	**450**	**15**	3,4,5,6,7,8
1.12	*FOR1205*	Fortepiano	**150**	**5**	1,2

1.13	*ANS1835*	Ansambl	**1050**	**35**	1,2,3,4,5,6,7,8
1.14	*IMP1306*	Improvizatsiya	**180**	**6**	4,5,6
1.15	*OJK1204*	Orkestr jo‘rligida kuylash	**120**	**4**	7,8
1.16	*RQS1409*	Raqs	**270**	**9**	1,2,3,4
1.17	*EXO‘U1311*	**Estrada xonandaligiga o‘qitish uslubiyoti** (Pedagogik repertuarni o‘rganish)	**330**	**11**	6,7,8
1.18	*SHBA1205*	Shou-biznes asoslari	**120**	**4**	7,8
1.19	*NM1102*	Nutq madaniyati	**60**	**2**	2
1.20	*SM1410*	Sahna mahorati	**300**	**10**	5,6,7,8
2.00		**Tanlov fanlar**	**300**	**10**	**3-7**
2.00		*Tanlov fanlar*	300	10	3-7
Kvalifikatsiya		*Xonanda, o‘qituvchi*			
		Jami:	**6510**	**217**	
		Malakaviy amaliyot	540	18	2,3,4,5,6,7,8
		Bitiruv malakaviy ishi	150	5	8
		Jami:	**690**	**33**	
		HAMMASI	**7200**	**240**	

Bibliografik ma’lumotlar

UDK 002: 651. 1/7 Guruh T 55

OKS 01.040.01

Tayanch so‘zlar:

Xonanda, maqom, estrada, kasbiy faoliyat turi, kompetensiya, ta’lim yo‘nalishi, kasbiy faoliyat obyekti, kasbiy faoliyat sohasi, bakalaviratning asosiy o‘quv rejasi va o‘quv dasturlari, malaka talablari, sohalar, sifatini baholash va nazorat, mustaqil ta’lim, ishlab chiqarish, tashkiliy-boshqaruv faoliyat, malaka amaliyoti, bitiruv malakaviy ishi, davlat attestatsiyasi, oliy ta’lim muassasasi, ta’lim jarayoni, akademik xonandalik, an’anaviy xonandalik, estrada xonandaligi, ijodiy faoliyat, ovoz, artikulyatsiya, diapazon, intonatsiya, ekspressivlik, o‘quv-tarbiyaviy.

Ishlab chiquvchilar, kelishilgan asosiy turdosh oliy ta'lim muassasalari hamda kadrlar iste'molchilari

ISHLAB CHIQILGAN:

O'zbekiston davlat konservatoriyasi

Rektor ____________ **K.T.Urinbayev**

2024 **yil «**25**»** 06

M.O'.

Yunus Rajabiy nomidagi O'zbek milliy musiqa san'ati instituti

Rektor ____________ **O.A.Nazarbekov**

2024 **yil «**25**»** 06

M.O'.

O'zbekiston davlat konservatoriyasi huzuridagi Botir Zokirov nomidagi Milliy estrada san'ati instituti

Rektor ____________ **A.M.Mansurov**

202__yil «25**»** 06

M.O'.

O'zbekiston davlat san'at va madaniyat instituti

Rektor ____________ **N.B.Sayfullayev**

2024 **yil «**25**»** 06

M.O'.

KELISHILGAN:

O'zbekiston Respublikasi Oliy ta'lim, fan va innovatsiyalar vazirligi huzuridagi Oliy ta'limni rivojlantirish tadqiqotlari va ilg'or texnologiyalarni tatbiq etish markazi

Direktor ____________ **M.R.Boltabayev**

2024 **yil «**25**»** 06

M.O'.

O'zbekiston Respublikasi Madaniyat vazirligi "Ta'lim sohasini muvofiqlashtirish" bo'limi

Bo'lim boshlig'i ____________ **O.R.Salixov**

2024 **yil «**25**»** 06

M.O'.

O'zbekiston davlat simfonik orkestri

Direktor ____________ **S.M.Baymuradov**

2024 **yil «**25**»** 06

M.O'.

O'zbekiston davlat filarmoniyasi

Direktor ____________ **A.Y.Tojiboyev**

2024 **yil «**25**»** 06

M.O'.

Alisher Navoiy nomidagi O‘zbekiston davlat akademik Katta teatri	Karim Zaripov nomidagi Respublika Estrada va sirk kolleji
Direktor ____________ R.B.Usmanov	Direktor ____________ K.F.Zaripova
202 4 yil « 25 » 06	202 4 yil « 25 » 06
M.O‘.	M.O‘.

V.Uspenskiy nomidagi Respublika ixtisoslashtirilgan musiqa maktabi	R.Glier nomidagi Respublika ixtisoslashtirilgan musiqa maktabi
Direktor ____________ Z.K.Zairov	Direktor ____________ A.X.Djamaldinov
202 4 yil « 25 » 06	202 4 yil « 25 » 06
M.O‘.	M.O‘.

O‘zbek milliy maqom san'ati markazi

Direktor ____________ A.A.Shomurodov

202 4 yil « 25 » 06

M.O‘.